

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сахалинский государственный университет»

Кафедра геологии и нефтегазового дела

Утверждаю
Руководитель основной профессиональной
образовательной программы



Попова Я.П.

«28» _____ мая 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплины (модуля)

Б1.В.ДВ.04.02 «Ландшафтно-парковое планирование и дизайн»

Уровень высшего образования

МАГИСТРАТУРА

Направление подготовки

05.04.06 Экология и природопользование

(код и наименование направления подготовки)

Профиль «Геоэкология»

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Магистр

Форма обучения

очная

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и
инвалидов

Южно-Сахалинск, 2026

Рабочая программа дисциплины «Ландшафтно-парковое планирование и дизайн» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 05.04.06 «Экология и природопользование».

Программу составила:
Денисова Янина Вячеславовна, к.б.н., доцент кафедры геологии и нефтегазового дела
ТНИ СахГУ 

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры геологии и нефтегазового дела протокол № 9 «28» мая 2026 г.

Заведующий кафедрой:



Денисова Я.В.

1 Цель и задачи дисциплины

изучить основные приемы и методы, необходимые для решения прикладных задач ландшафтного дизайна.

Задачи дисциплины:

- 1) Изучить основные законы и приемы ландшафтной архитектуры, приемы и методы создания ландшафтных композиций, и их элементы.
- 2) Научить студентов, используя знания базовых дисциплин уметь обобщать методики современного ландшафтного дизайна для составления дизайн-проекта.
- 3) На основе исторических и культурных стилей научить выбирать правильный стиль при решении вопросов ландшафтного дизайна с оценкой возможной их реализации.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.04.02 «Ландшафтно-парковое планирование и дизайн» относится к дисциплине по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули) учебного плана» и дает будущим магистрам в области экологии и природопользования научное и прикладное представление о принципах, особенностях ландшафтного планирования и дизайна.

Пререквизиты дисциплины: экология, природопользование.

Постреквизиты дисциплины: Современные проблемы экологии и природопользования, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, выпускная квалификационная работа.

3. Формируемые компетенции и индикаторы их достижения по дисциплине

Коды компетенции	Содержание компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК - 2	Способен использовать знания в области экологии, природопользования и охраны окружающей среды при решении научно-исследовательских задач	ПК-2.1 Знать основные закономерности в области экологии, природопользования и охраны окружающей среды. ПК-2.2 Уметь использовать знания в области экологии, природопользования и охраны окружающей среды при решении научно-исследовательских задач. ПК-2.3 Владеть знаниями и решать научно-исследовательские задачи в области экологии, природопользования и охраны окружающей.

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, акад. часов	
	3 семестр	всего
Общая трудоемкость	216	216
Контактная работа:	48	48
Лекции (Лек)	14	14
Практические занятия (ПР)	30	30
Лабораторные работы (Лаб)	-	-
Контактная работа в период теоретического обучения (КонтТО):	4	4
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен, зачет с оценкой)	зачет	зачет
Конт ПА	0	0
Самостоятельная работа:	168	168
- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ)	40	40
- написание реферата (Р);	40	40
- самостоятельное изучение разделов (История развития основных направлений современной ландшафтной архитектуры. Стили садового дизайна: Русский приусадебный стиль. Восточные стили: Япония, Китай. Классические стили.)	30	30
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);	20	20
- подготовка к практическим занятиям;	20	20
- подготовка к промежуточной аттестации	18	18

4.2 Распределение видов работы и их трудоемкости по разделам дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины/ темы		Виды учебной работы (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
			контактная				
		семестр	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельна я работа	
	1. Введение. Основы ландшафтного дизайна. История развития основных направлений современной ландшафтной архитектуры. Стили садового дизайна	3	3	6	0	30	Блиц-опрос, дискуссия, тест, практическое задание

2.	Законы ландшафтного дизайна. Правила цветовой гармонии. Основные приемы композиции	3	3	6	0	30	Блиц-опрос, дискуссия, словарный диктант, практическое задание
3.	Архитектоника растений. Функции растений в садово-парковом проектировании. Декоративная дендрология	3	3	6	0	30	Блиц-опрос, дискуссия, тест, практическое задание
4.	Основные способы оформления ландшафтов. Виды зеленых насаждений	3	3	6	0	30	дискуссия, словарный диктант, практическое задание
5	Особенности проектирования садово-парковой зоны. Приемы декоративного оформления	3	2	6	0	30	Блиц-опрос, творческое задание
	<i>зачет</i>	3				18	<i>зачет</i>
	итоги:		14	30	0	168	

4.3 Содержание разделов дисциплины «Ландшафтно-парковое планирование и дизайн»

1. Введение. Основы ландшафтного дизайна История развития основных направлений современной ландшафтной архитектуры. Стили садового дизайна.

Основные понятия, тенденции в развитии классических и новаторских направлений.

История развития основных направлений современной ландшафтной архитектуры. Стили садового дизайна: Русский приусадебный стиль. Восточные стили: Япония, Китай. Классические стили. Организация пространства по принципу «золотое сечение». Симметрия: классицизм, барокко, рококо, модерн. Сельский стиль(кантри). Современные стили: Экологический стиль – внедрение новых идей архитектурного дизайна в ландшафтный дизайн.

2. Законы ландшафтного дизайна. Правила цветовой гармонии. Основные приемы композиции.

Законы ландшафтного дизайна: пять главных элементов: композиция, пространство и перспектива. Форма, линия. Пропорциональность, масштабность, ритм. Симметрия и равновесие. Цвет. Правила цветовой гармонии. Фокусы садовых перспектив. Отражение.

3. Архитектоника растений. Функции растений в садово-парковом проектировании. Декоративная дендрология.

Фитодизайн. Архитектоника растений, форма, фактура поверхности, графика крон. Сезонные изменения. Колористика. Законы растительных композиций.

4. Основные способы оформления ландшафтов. Виды зеленых насаждений.

Декоративная дендрология. Деревья, кустарники. Живые изгороди, травянистые многолетники. Почвопокровные. Однолетники.

5. Особенности проектирования садово-парковой зоны. Приемы декоративного оформления.

Основные способы оформления ландшафтов. Цветники, розарии, вертикальное озеленение, каменистые сады, водоемы. Подбор растений и уход.

4.4 Темы и планы практических занятий

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование практических занятий	Объем в часах
			ОФО
1	Введение. Основы ландшафтного дизайна. История развития основных направлений современной ландшафтной архитектуры.	<i>Занятие в форме семинара:</i> Вопросы для обсуждения: 1. Основные понятия, тенденции в развитии классических и новаторских направлений. 2. История развития основных направлений современной ландшафтной архитектуры. 3. Итоговое тестирование	4
2	Стили ландшафтного дизайна	<i>Работа в группах с публичной презентацией результатов:</i> 1. Стили садового дизайна: Русский приусадебный стиль. 2. Восточные стили: Япония, Китай. 3. Классические стили. 4. Организация пространства по принципу «золотое сечение». 5. Симметрия: классицизм, барокко, рококо, модерн. 6. Сельский стиль (кантри). 7. Современные стили: Экологический стиль – внедрение новых идей архитектурного дизайна в ландшафтный дизайн.	4
3	Законы ландшафтного дизайна. Правила цветовой гармонии. Основные приемы композиции	<i>Работа в группах с публичной презентацией результатов:</i> 1. Законы ландшафтного дизайна: пять главных элементов: композиция, пространство и перспектива. 2. Форма, линия. 3. Пропорциональность, масштабность, ритм. 4. Симметрия и равновесие. 5. Цвет. Правила цветовой гармонии. 6. Фокусы садовых перспектив. Отражение.	4
4	Основы ландшафтного дизайна. Стили и	<i>Контрольная работа</i>	4

	законы		
5	Архитектоника растений. Функции растений в садово-парковом проектировании.	<i>Занятие в форме семинара:</i> 1.Фитодизайн. 2.Архитектоника растений, форма, фактура поверхности, графика крон. 3.Сезонные изменения. 4.Колористика. 5.Законы растительных композиций.	2
6	Декоративная дендрология	<i>Занятие в форме семинара (разбор конкретных ситуаций)по декоративной дендрологии</i>	2
7	Основные способы оформления ландшафтов.	<i>Работа в группах с публичной презентацией результатов:</i> 1.Основные способы оформления ландшафтов. 2. Подбор растений и уход.	2
8	Виды зеленых насаждений	<i>Занятие в форме семинара (разбор конкретных ситуаций)по зеленым насаждениям</i> 1.Представители декоративной дендрологии. 2.Деревья, кустарники Сахалинской области, используемые в декоративной дендрологии. 3. Живые изгороди, травянистые многолетники. 4.Почвопокровные и Однолетники.	2
9	Особенности проектирования садово-парковой зоны. Приемы декоративного оформления	<i>Занятие в форме круглого стола:</i> 1.Основные способы оформления ландшафтов. 2.Цветники, розарии, вертикальное озеленение, каменистые сады, водоемы. Подбор растений и уход.	2
10	Защита творческого задания	<i>Публичная презентация результатов проектирования (семестровое задание)</i>	4
	ИТОГО		30

5 Темы дисциплины для самостоятельного изучения

Самостоятельное изучение материала проводится по следующим темам:

- История развития основных направлений современной ландшафтной архитектуры.
- Стили садового дизайна:

- Русский приусадебный стиль.
- Восточные стили: Япония, Китай.
- Классические стили.

Вопросы для самоконтроля:

1. Что такое ландшафтное планирование и дизайн?
2. Каковы основные тенденции в развитии классических и новаторских направлений.
3. Перечислите основные этапы в Истории развития основных направлений современной ландшафтной архитектуры.
4. Каковы стили садового дизайна?
5. Каковы основные принципы русского приусадебного стиля?
6. Каковы основные принципы восточных стилей: Япония, Китай.
7. Как вы понимаете организацию пространства по принципу «золотое сечение».
8. Что такое симметрия и ее виды?
9. Как вы понимаете понятия «классицизм, барокко, рококо, модерн».
10. Что такое «Сельский стиль(кантри)»?
11. Каковы современные стили? Их принципы
12. Что такое экологический стиль?
13. Какие новые идеи архитектурного дизайна внедряются в настоящее время в ландшафтный дизайн.
14. Каковы законы ландшафтного дизайна.
15. Каковы правила цветовой гармонии?
16. Каковы основные приемы композиции?
17. Перечислите законы ландшафтного дизайна:
18. Пропорциональность, масштабность, ритм – их использование в ландшафтном планировании и дизайне.
19. Цвет при планировании и дизайне. Каковы Правила цветовой гармонии.
20. Фокусы садовых перспектив. Отражение.
21. Что такое архитектура растений.
22. Каковы Функции растений в садово-парковом проектировании.
23. Каковы принципы использования древесных растений при озеленении?
24. Что такое Фитодизайн.
25. Каковы Законы растительных композиций.
26. Перечислите основные способы оформления ландшафтов.
27. Какие виды зеленых насаждений вам известны.
28. Что такое живые изгороди?
29. Какова роль травянистых многолетников и однолетников?
30. Каковы особенности проектирования садово-парковой зоны. Приемы декоративного оформления.
31. Что такое цветники, розарии, вертикальное озеленение, каменистые сады, водоемы.
32. Как осуществляется подбор растений и уход.

6. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1.	Введение. Основы ландшафтного дизайна. История развития основных направлений современной	Лекция	Вводная лекция-информация с использованием презентации
		Практическое занятие	<i>Занятие в форме семинара Работа в группах с публичной презентацией результатов</i>

	ландшафтной архитектуры. Стили садового дизайна.	Самостоятельная работа	Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
2.	Законы ландшафтного дизайна. Правила цветовой гармонии. Основные приемы композиции.	Лекция	Проблемная лекция
		Практическое занятие	<i>Работа в группах с публичной презентацией результатов</i> <i>Контрольная работа</i>
		Самостоятельная работа	Подбор и анализ статистических данных
3.	Архитектоника растений. Функции растений в садово-парковом проектировании. Декоративная дендрология.	Лекция	Лекция-беседа с использованием компьютерных и мультимедийных средств обучения
		Практическое занятие	<i>Занятие в форме семинара</i> <i>Занятие в форме семинара (разбор конкретных ситуаций) по декоративной дендрологии</i>
		Самостоятельная работа	Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
4.	Основные способы оформления ландшафтов. Виды зеленых насаждений.	Лекция	Проблемная лекция
		Практическое занятие	<i>Работа в группах с публичной презентацией результатов</i> <i>Занятие в форме семинара (разбор конкретных ситуаций) по зеленым насаждениям</i>
		Самостоятельная работа	Подбор и анализ статистических данных
5.	Особенности проектирования садово-парковой зоны. Приемы декоративного оформления.	Лекция	Лекция-беседа с использованием компьютерных и мультимедийных средств обучения
		Практическое занятие	<i>Занятие в форме круглого стола</i> <i>Публичная презентация результатов проектирования (семестровое задание)</i>
		Самостоятельная работа	Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты

7. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся

Вопросы к зачету

1. Основные понятия, тенденции в развитии классических и новаторских направлений.
2. История развития основных направлений современной ландшафтной архитектуры.
3. Стили садового дизайна: Русский приусадебный стиль.
4. Восточные стили: Япония, Китай. Классические стили.
5. Организация пространства по принципу «золотое сечение».
6. Симметрия: классицизм, барокко, рококо, модерн.
7. Сельский стиль(кантри).
8. Современные стили: Экологический стиль – внедрение новых идей архитектурного дизайна в ландшафтный дизайн.

9. Законы ландшафтного дизайна: пять главных элементов: композиция, пространство и перспектива. Форма, линия. Пропорциональность, масштабность, ритм. Симметрия и равновесие. Цвет. Правила цветовой гармонии. Фокусы садовых перспектив. Отражение.

10. Фитодизайн.

11. Архитектура растений, форма, фактура поверхности, графика крон.

12. Сезонные изменения. Колористика.

13. Законы растительных композиций.

14. Декоративная дендрология. Деревья, кустарники. Живые изгороди, травянистые многолетники.

15. Почвопокровные. Однолетники.

16. Основные способы оформления ландшафтов.

17. Цветники, розарии, вертикальное озеленение, каменистые сады, водоемы.

18. Подбор растений и уход.

Примеры тестовых заданий

1. Для украшения северной столицы приглашались:

а) Английские садовники

б) Жак Делиль

в) Европейские садовники

г) садовники из областей России

2. В задачи ландшафтного проектирования входит:

а) перемещение чертежа с планов БТИ, схемы, землеотвода

б) самостоятельное создание проекта

в) создание функционального пространства вокруг дома и определение стилевой концепции сада

3. С чего начинается ландшафтное проектирование?

а) с анализа почвы

б) с построения глухой живой изгороди

в) с анализа исходной ситуации на участке

4. Расположите этапы составления планировки участка.

а) закупка необходимых материалов

б) указание сторон света

в) обозначение входа, въезда на участок

г) инвентаризация всего, что имеется на участке

д) указание наиболее и наименее привлекательных видов

5. Государь Петр I ввел за правило:

а) украшать прически цветами

б) катать его на золотом кораблике

в) украшать платья цветами

г) выписывать Голландские растения

6. Какой должна быть ширина основных дорожек на участке?

а) 1,5 м.

б) 2 м.

в) 0,5 м

г) не менее 1 м.

7. Различные зоны участка:

а) изолируют друг от друга

б) объединяют посредством древесных и кустарниковых шпалер и кулис.

в) объединяют с помощью газонов

- г) соединяют дорожками
- 8. «Солитерные» растения это:
 - а) растения паразиты
 - б) одиночные растения
 - в) кустарниковые растения
 - г) разновидность газона
- 9. Чертеж, отражающий общую идею благоустройства и озеленения, планировку и композицию насаждений, организацию дорог называют:
 - а) схемой мощения
 - б) дендропланом
 - в) генеральным планом
 - г) посадочным чертежом
- 10. Дистанция 2 метра соблюдается при посадке:
 - а) крупных кустарников
 - б) цветочных клумб
 - в) живой изгороди
 - г) крупных деревьев
- 11. «Дендроплан» - это:
 - а) посадочно-разбивочный чертеж
 - б) инженерное сооружение, для отвода воды
 - в) ассортиментная ведомость
 - г) чертеж, отражающий общую идею благоустройства
- 12. Между крупными деревьями дистанция при посадке должна быть:
 - а) не менее 2-х метров
 - б) не менее 1 метра
 - в) не менее 3-х метров
 - г) не менее 5-ти метров
- 13. Ландшафтные осветительные системы можно разделить на:
 - а) дежурное освещение
 - б) декоративное освещение
 - в) функциональное освещение
 - г) ночное освещение
- 14. План территории с размещением высотных отметок существующего рельефа и построек – это:
 - а) вертикальная планировка
 - б) разбивочный чертеж
 - в) геодезическая съемка
- 15. Дренаж – это:
 - а) система траншей и труб для осушения почвы и понижения грунтовых вод
 - б) канализационная система
 - в) система водопровода
- 16. Основная цель дренажа-
 - а) регулирование водно-воздушного режима почвы
 - б) регулирование роста газонной травы
 - в) регулирование своевременного увлажнения почвы
- 17. Возможен ли посев газона на пере увлажненном участке?
 - а) нет
 - б) лучше не устраивать никакого газона, а посадить влаголюбивые растения
 - в) да
- 18. Допустим ли небольшой уклон поверхности газона?

- а) желательно, чтобы уклон был в одну сторону
- б) уклон может быть с нескольких сторон
- в) недопустим

19. Что такое МАФ?

- а) название газона
- б) архитектурные формы
- в) освещение
- г) газонокосилка

20. Что подразумевается под словом «Озеленение»?

- а) Время цветения высаженных растений, формирование листвы на деревьях, комплексное или солитерное цветение.
- б) комплекс ландшафтных работ по формированию рельефа участка, устройству газона, посадке растений, и созданию декоративных композиций
- в) высадка газона

8. Система оценивания планируемых результатов обучения

Форма контроля	За одну работу		Всего
	Миним. баллов	Макс. баллов	
Текущий контроль:			
- <i>опрос</i>	5 баллов	10 баллов	50 баллов
- <i>участие в дискуссии на семинаре</i>	5 баллов	10 баллов	10 баллов
- <i>подготовка презентации</i>	5 баллов	10 баллов	10 баллов
- <i>самостоятельная работа</i>	5 баллов	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация (<i>Тестирование</i>)	10 баллов	20 баллов	20 баллов
Итого за семестр <i>Зачёт</i>	100 баллов		

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1 Основная литература

1)

Зайкова, Е. Ю. Ландшафтное проектирование, архитектура и городское планирование. Современные средства ландшафтного дизайна = Landscape Design, Architecture and City Planning Contemporary Overview of Landscape Design : учебно-методическое пособие (на английском языке) / Е. Ю. Зайкова. — Москва : Российский университет дружбы народов, 2017. — 40 с. — ISBN 978-5-209-07927-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/91019.html>.

2) Храпач В.В. Ландшафтный дизайн [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Храпач В.В.— Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014.— 224 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63243.html>.— ЭБС «IPRbooks».

3) Ивахова Л.И. Современный ландшафтный дизайн [Электронный ресурс]/ Ивахова Л.И., Фесюк С.С., Самойлов В.С.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Аделант, 2003.— 378 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44151.html>.— ЭБС «IPRbooks».

4) Бакиева Э.В., Николаева Н.В. Ландшафтное планирование и дизайн рекреационных зон // Современные научные исследования и разработки. 2018. № 1 (18). С. 49-53. — Режим доступа: https://elibrary.ru/query_results.asp

5) Надршина, Л. Н. Ландшафтное проектирование : требования к комплектности, содержанию и оформлению пояснительной записки для проекта по дисциплине «Ландшафтное проектирование» / Л. Н. Надршина. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 23 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/30812.html> (дата обращения: 29.06.2022).

6) Ландшафтное и биологическое разнообразие на территории междуречья Северной Двины и Пинеги / Н. Б. Глушковская, А. Т. Загидуллина, В. И. Корепанов [и др.] ; под редакцией А. Т. Загидуллина, В. М. Коткова. — Санкт-Петербург : Всемирный фонд дикой природы (WWF), 2013. — 118 с. — ISBN 978-5-9903641-7-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/64662.html> (дата обращения: 29.06.2022).

8.2 Дополнительная литература

1) Исламова Д.Г., Собирова О.И. ЛАНДШАФТНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ // Актуальные научные исследования в современном мире. 2018. № 4-12 (36). С. 50-52. Режим доступа: https://elibrary.ru/query_results.asp

2) Антипов А.Н., Кравченко В.В., Плюсин В.М., Семенов Ю.М., Суворов Е.Г. Ландшафтное планирование в России: опыт работ и перспективы / В сборнике: Ландшафтное планирование для России: итоги и перспективы материалы Международной научной конференции. Ответственный редактор: А.Н. Антипов, Ю.М. Семенов. 2006. С. 3-10..— Режим доступа: https://elibrary.ru/query_results.asp

8.3 Программное обеспечение

1. Windows 10 Pro;
2. WinRAR;
3. Microsoft Office Professional Plus 2013;
4. Microsoft Office Professional Plus 2016;
5. Microsoft Visio Professional 2016;
6. Visual Studio Professional 2015;
7. Adobe Acrobat Pro DC;
8. ABBYY FineReader 12;
9. ABBYY PDF Transformer+;
10. ABBYY FlexiCapture 11;
11. Программное обеспечение «interTESS»;
12. Справочно-правовая система «Консультант Плюс», версия «эксперт»;
13. ПО Kaspersky Endpoint Security;
14. «Антиплагиат.ВУЗ» (интернет - версия);
15. «Антиплагиат - интернет».

8.4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

1. Интернет – ресурс: Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>);
2. Интернет – ресурс: <http://www.iprbookshop.ru/> Электронно-библиотечная система «IPR BOOKS»;

3. Интернет – ресурс: www.biblioclub.ru/ Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»;
4. Интернет – ресурс: <http://e.lanbook.com/> Электронно-библиотечная система Университетская библиотека «Лань».
5. Практическая энциклопедия Ландшафтный дизайн – Интернет-ресурс: <http://www.k-v-n.ru/biblioteka/knigi-po-landshaftnomu-dizainu/256-prakticheskaya-enciklopediya-landshaftnyi-dizain-the-practical-encyclopedia-of-garden-planing-disign-decoration.html>

9. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Учебные и учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

Для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

Для слепых и слабовидящих:

для глухих и слабослышащих:

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
- акустический усилитель и колонки;

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

- 1) Библиотечный фонд ФГБОУ ВО «СахГУ»;
- 2) Мультимедийное оборудование для чтения лекций-презентаций;
- 3) Технологическое и компьютерное виртуальное оборудование;
- 4) Пакет прикладных обучающих программ;

При подготовке к практическим занятиям и самостоятельной работе можно использовать компьютерные классы со стандартным программным обеспечением.

Лекционные занятия должны проходить в мультимедийной аудитории, оснащенной компьютером и проектором. Лекции желательно сопровождать презентацией, содержащей теоретический иллюстративный материал.

Презентация должна быть построена по следующему принципу: тема, цель, задачи лекции, краткое содержание предыдущей лекции, теоретический материал, итоги лекционного занятия, обозначены вопросы и задания для самостоятельного изучения, тема следующей лекции.